



## Giffoni

Casa di pazzi, in scena la legge Basaglia

Per la ventiduesima stagione estiva del Giffoni Teatro, stasera la Compagnia La Proposta al Giardino degli Aranci con *Una casa di pazzi, menti follemente equilibrate* di Roberto D'Alessandro, regia di Alfredo Crisci. Il racconto si basa sulla legge Basaglia. Con Emiliano Spira, Oriana Mottola, Alfredo Crisci e Daniela Carpinelli.

Giardino degli Aranci, Giffoni Valle Piana, alle 21



## Agerola

I diari della motocicletta e live di Block

La storia dei leggendari rivoluzionari cubani fil rouge dell'incontro *Nessuno escluso - Unplugged* che domani vedrà la studiosa Alessandra Riccio leggere *I diari della motocicletta* di Ernesto "Che" Guevara e Giovanni Block, miglior artista emergente al Tenco, cantare dal vivo. Immagini dal 1968 Sul sentiero degli dei.

Parco Corona, Bomerano (Agerola), alle 21

## Da Calitri a Cairano

Il cantante chiude «Trenodia», progetto di Vinicio e Mariangela Capossela. Sarà preceduto da una «Orazione civile» dell'attore Elio Germano. In programma anche incontri e proiezioni con Goffredo Fofi e Grazia Di Michele.

# RAIZ ALLO SPONZ

## «IO TRA SALMI ED ERA DE MAGGIO»

**A** lui, alla sua voce roca e possente, toccherà la chiusura, all'ora del tramonto, quando le coscienze si interrogano sul senso della giornata appena trascorsa.

Raiz sarà il protagonista dell'ultimo segmento della marcia di *Trenodia*, il progetto di arte pubblica partecipata firmato da Vinicio e Mariangela Capossela, promosso da Matera Capitale Europea della Cultura 2019 e che dopo il primo «fuoco» sulla costa ionica calabrese, giunge oggi in Campania, allo Sponz Fest (vedi programma a destra), con un cammino da Calitri a Cairano, prima dell'appuntamento lucano di fine mese.

**Come è nata la sua partecipazione a questa sorta di lamentazione collettiva per tutto ciò che minaccia il mondo?**

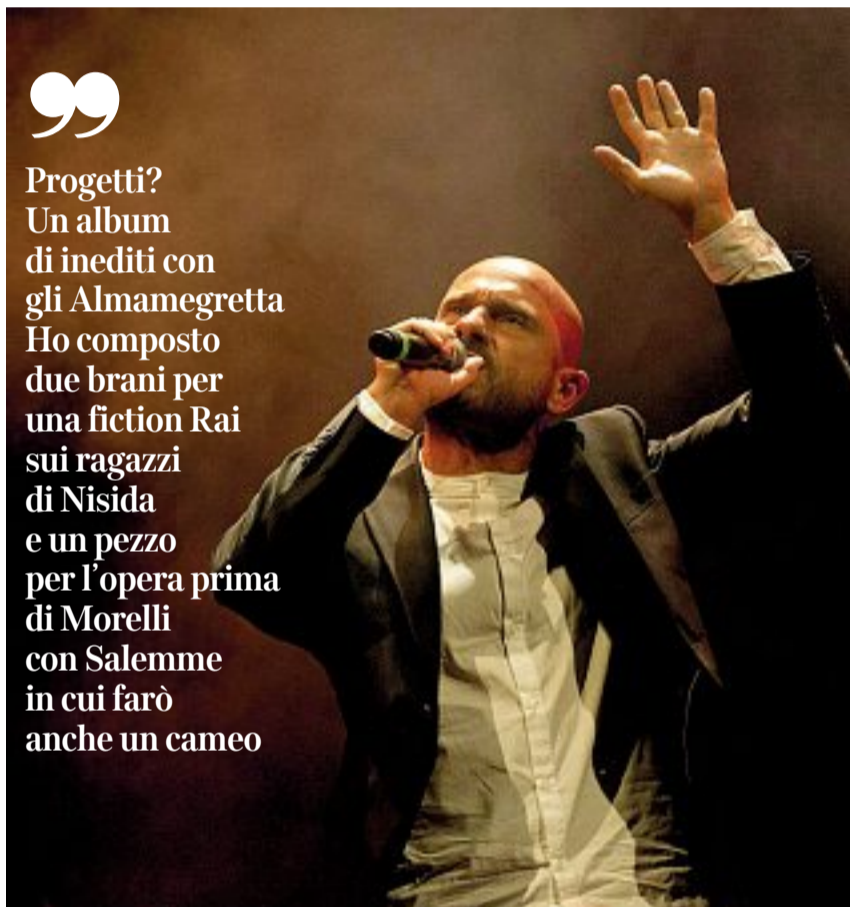
«Avevo incontrato Capossela sul palco dell'Anfiteatro Flavio di Pozzuoli nel 2006, quando girava in tour con il suo disco *Ovunque proteggi*. Mi chiamò a cantare un salmo ebraico e così nacque una sintonia, legata ai suoni e alle ritualità mediterranee. Stavolta mi ha chiesto di chiudere la sua *Trenodia*, dopo l'orazione civile di Elio Germano, con una serie di brani che eseguirò insieme ai Radicanti con i quali ho pubblicato *Neshama*, un disco con la musica e i testi paraliturgici ladini della tradizione ebraica di origine spagnola».

**Che eseguirà a Cairano?**

«Sì ma all'interno di un percorso più ampio che oltre ai canti sefarditi coinvolge an-



**Progetti? Un album di inediti con gli Almamegretta. Ho composto due brani per una fiction Rai sui ragazzi di Nisida e un pezzo per l'opera prima di Morelli con Salemme in cui farò anche un cameo**



che l'altra mia anima, quella napoletana, con canzoni d'amore come *Era de maggio*. Perché la cosa interessante di questa musica è la sua inclusività, il possedere ispirazioni arabe, greche, iberiche, miscelate in un unico milieu espressivo. Un canto di incontro e di pace e non di radicalismi conflittuali fra etnie e religioni, una musica in cui domina il senso di melancolia, per la propria terra o per l'

amata».

**Un ponte nato anche dalla sua adesione all'Ebraismo?**

«Probabile. Un'adesione nata ascoltando i salmi biblici cantati da Bob Marley ma cresciuta anche nei miei laboratori londinesi degli anni '90, quando scopro la presenza in Inghilterra di tanti giovani artisti di origine non europea, indiani, pakistani, arabi e così via, che reagendo a un'ostilità esterna approfondivano il

senso delle proprie radici, rilette con beat assolutamente nuovi. Un impulso che diede vita alla svolta degli Almamegretta del 1991».

**Parlando di napoletani e cultura ebraica non possiamo non pensare a Erri De Luca.**

«È vero. Ho letto i passi biblici che ha tradotto in italiano. La cosa più sorprendente è la forza di una lingua che non rinuncia alla sua matrice ebraica, alla forza, alla sua espressività diretta, alla ruvida immediatezza, così diversa dalle tradizionali versioni delle Bibbie italiane. Credo che a De Luca mi leghi soprattutto la sintonia con alcuni principi ebraici: per esempio il rapporto con i più poveri, che per quel mondo prevede un obbligo di aiuto legato alla giustizia, mentre per i cristiani è frutto solo di una carità soggettiva; o quello dell'ospitalità verso lo straniero, nel ricordo della schiavitù subita per 400 anni ad opera degli egiziani».

**Che progetti ha con gli Almamegretta?**

«Completteremo un album di inediti che spero uscirà entro il 2020, mentre sto pensando anche a un lavoro solista, anche se più in là. Poi ho composto due brani per la colonna sonora di una fiction Rai sui Ragazzi di Nisida, *Mare fuori* di Carmine Elia, e infine un pezzo per l'opera prima di Giampaolo Morelli, *Sette ore per farti innamorare*, con Vincenzo Salemme in cui farò anche un cameo da attore».

**Stefano de Stefano**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### La giornata

Il Fest si apre alle 9 a Calitri con la partenza di *Trenodia sulla Terra*: cammino da Calitri a Cairano con Vito Rago. Dopo il ristoro negli ipogei a Cairano corteo di Prefiche con Sergio Scarlattella, Riccardo Manfredi e Andrea Tartaglia e stazioni con l'*Orazione civile* di Elio Germano e la *Lamentazione* di Raiz. Per *Libera Università per Ripetenti* nel Borgo Castello di Calitri, dalle 10.30 Goffredo Fofi, Piero Martin e Grazia Di Michele in *Bambole sotterrate* e alle 12 Vito Teti. In serata omaggio al cinema di Luigi Di Gianni. Di notte live *Mucchio salvaggio in movimento*.

### «Selvaggia bellezza»

Reading e note A Maratea de Giovanni, De Silva e Firpo



«Selvaggia bellezza» a Maratea da stasera al 24 agosto. Si parte alle 19.30 con Maurizio de Giovanni (nella foto con Firpo), accompagnato dal pianoforte di Gregorio Calderano ne l'reading tratto da *Il pianto dell'Alba* (Einaudi). Domani, alle 21.30 reading-spettacolo del Trio *Malinconico in Jazz* con Diego De Silva che porta in scena le pagine dei suoi libri sulle note di Stefano Giuliano al sax e di Flavio Erra al basso. *Passi lungocosta* è la passeggiata guidata da Angelo Licasale, sabato, alla scoperta della frazione Castroccucco. Alle 18 dalla spiaggia ci si inoltra in un sentiero panoramico fino alla secca dove al tramonto si assisterà al reading musicale *Storie di selvaggia bellezza* di Marialuisa Firpo accompagnata al sax da Maurizio Manvati. Infine *Un sorso di Crithmum*, degustazione a cura di La Taverna di Zu Cicco e Lucania Botteghe per scoprire il liquore tratto dal finocchio di mare nato sulla nuda roccia che lambisce l'acqua della costa marateota. La rassegna è ideata e organizzata da *Liberi Libri e MiNa vagante* di Piera e Alessandra Cusani, promossa dalla Regione Basilicata.

R. S.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## MUSEI, VILLE, CASTELLI E CHIESE



San Martino Il chioistro

### NAPOLI

#### MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE

Piazza Museo. Tel 081-440166  
feriali 9-19.30 festivi 9-19.30  
(la biglietteria chiude alle ore 18)  
chiuso il martedì

#### MUSEO DI CAPODIMONTE

Parco di Capodimonte,  
via Miano Salita Moiarriello  
Tel 081-7499111  
Orari: 8.30-19.30  
chiuso il mercoledì

#### MUSEO E CERTOSA DI SAN MARTINO

Via Tito Angelini. Tel 081-5781769  
feriali e festivi, 8.30-19.30  
chiuso il mercoledì

#### MUSEO DI PALAZZO REALE

Piazza del Plebiscito. Tel 081-5808111  
feriali 9-20, festivi 9-20  
chiuso il mercoledì

#### MUSEO PIGNATELLI CORTES

Riviera di Chiaia. Tel 081-7612356  
feriali 9-14 festivi 9-14  
chiuso il martedì

#### MUSEO DUCA DI MARTINA

Villa Floridiana. Tel 081-5788418  
orario: 8.30-14, chiuso il martedì

#### MUSEO CIVICO DI CASTEL NUOVO

Maschio Angioino, piazza Municipio.  
Tel 081-7952003  
dal lunedì al sabato, ore 9-19



#### CAPELLA SANSEVERO

Via De Sanctis 19 (nei pressi di piazza San Domenico Maggiore). Tel 081-5518470

Tutti i giorni (tranne martedì): ore 9-19  
Sabato: 9-20.30

#### MUSEO DELL'OPERA DI SANTA CHIARA

Via Benedetto Croce. Tel 081-7971256  
feriali 9.30-13 (festivi) 15.30-7.30

#### PIO MONTE DELLA MISERICORDIA



Via Tribunali 253. Tel 081-446944  
Fra antico e contemporaneo: tutti i giorni dalle 9 alle 16

#### SANT'ANNA DEI LOMBARDI

Piazza Monteoliveto.  
Dal lunedì al venerdì, ore 8.30-18.30, sabato e festivi, 9.30-13 e 15-18.30

#### MEMUS

Museo e Archivio Storico del San Carlo.  
Ingresso da Palazzo Reale.  
Dal martedì al sabato, ore 9-17,  
domenica e festivi, ore 9-14  
lunedì e mercoledì chiuso

#### SCIENZE NATURALI

Musei di Antropologia, Mineralogia,  
Paleontologia, Zoologia, via Mezzocannone 8, Largo San Marcellino 10  
dal lunedì al venerdì, ore 9-13.30  
lunedì pomeriggio ore 15-17

#### MUSEO DEL TESORO DI SAN GENNARO - DUOMO

Museo degli argenti - Sagrestie della Cappella del Tesoro via Duomo  
feriali 9-12 e 16.30-19, festivi 9-12

#### SCAVI DI SAN LORENZO MAGGIORE

Piazza San Gaetano. Tel 081-454948  
dal lunedì al sabato 9-17  
festivi 9.30-13.30

#### ARCICONFRATERNITA DEI PELLEGRINI

Via Portamedina 41. Tel 081-5518957  
Dal lunedì al sabato, ore 9-14  
Ingresso gratuito, pren. obbligatoria

#### MUSEO MADRE

Via Settembrini 79. Tel 081-1973754  
lunedì, e da mercoledì a sabato,  
ore 10-19.30  
domenica ore 10-20  
chiuso il martedì

#### MUSEI SCIENTIFICI UNIVERSITA' FEDERICO II

Via Mezzocannone e Largo San Marcellino  
Tel. 0812537587  
ore 9.30-13.20  
8,9,16,23 e 30 dicembre, visite gratuite

#### MUSEO CIVICO GAETANO FILANGIERI

Via Duomo 288, Napoli. Tel 081203175  
Dal lunedì al sabato, ore 10-16,  
festivi, ore 10-14