

Napoli *Giorno e Notte*

8:00 - 24:00

Le mostre

● Museo archeologico

Si svolgerà nel Salone della Meridiana, sino al prossimo 12 settembre, la mostra "Mediterraneo", organizzata dalla Biblioteca del Museo archeologico nazionale di Napoli, in collaborazione con la piccola casa editrice artigianale "Il Filo di Partenope". Due le sezioni in cui si articolerà il percorso: in primis ed in rapporto con la recente apertura della collezione del Mann, vi sarà un focus su "Magna Grecia: anticipazioni e sviluppo di un'idea". Le opere presentate, che abbracciano trecento anni (dal Cinquecento all'Ottocento), sono state scelte per rarità, pregevolezza dell'edizione e dell'apparato iconografico: spiccano le acqueforti e le tavole realizzate da grandi disegnatori ed incisori (Filippo Falciatore, Fedele Fischetti, Jean-Honoré Fragonard, Joseph-Frédéric Debacq e Giacinto Gigante). Punta di diamante di questa sezione espositiva è Rariora Magnae Graeciae Numismata di Prospero Parisio (prima edizione: 1592), opera in cui figura una delle prime rappresentazioni cartografiche della Magna Grecia: il volume appartiene alla Biblioteca del Medagliere, riordinata da Giuseppe Fiorelli durante il suo primo incarico al Museo nel 1844.

● Pan

"Migrations" di Francesca Di Bonito è un'esperienza artistica che analizza i fenomeni di spostamento e di trasformazione dell'uomo e degli esseri viventi. Il tema delle migrazioni è osservato da un punto di vista antropologico come condizione evolutiva necessaria. Per trascrivere le nozioni stesse di flusso, il ritmo della narrazione scelto dall'artista si costruisce intorno a composizioni visive in cui si alternano documenti scientifici, immagini documentarie, allegoriche, oniriche e simboliche. Fino al 2 settembre, dal lunedì al sabato (eccetto il martedì) dalle 9,30 alle 19,30 e domenica dalle 9,30 alle 14,30.

● Museo Madre

Al Madre in via Settembrini 79 due importanti retrospettive. "Pier Paolo Calzolari. Painting as a Butterfly" è dedicata a Calzolari, artista bolognese, a cura di Achille Bonito Oliva e Andrea Villiani con la Fondazione Calzolari (fino al 30 settembre). L'altra retrospettiva è "In piedi in cima a un edificio", dedicata al film di Liam Gillick, tra i maggiori artisti contemporanei del momento: un allestimento site-specific pensato dallo stesso Gillick (orario: da lunedì a sabato 10-19,30; domenica 10-20; chiuso martedì; ingresso 8 euro).



Ravello festival

Villa Rufolo
Ore 19,30. Info 089 858422

Il violino di Anna Tifu concerto al Belvedere

di Paolo Popoli

Liszt, Chausson e Sgambati: un tris di compositori insolito al Ravello festival per il concerto che, stasera sul palcoscenico sospeso sul mare della Costiera amalfitana, vede l'Orchestra filarmonica salernitana diretta da Ryan McAdams con due dei più quotati solisti italiani: il pianista Alessandro Taverna e la violinista Anna Tifu (nella foto in alto).

Anche quest'appuntamento del festival si concentra sul repertorio strumentale italiano del "secolo breve", raramente frequentato, e anche in questo caso lo mette in rela-

zione al sinfonismo europeo. La particolarità del concerto è tuttavia l'accostamento nel programma tra il grande pianista Franz Liszt e il suo allievo prediletto, Giovanni Sgambati.

Vissuto tra la seconda metà dell'Ottocento e il primo decennio del Novecento, il romano Sgambati fu uno dei musicisti più in vista dell'Italia del tempo: suonò per la regina Vittoria e rinunciò per amor di patria alla direzione del Conservatorio di Mosca come successore di Nikolaj Rubinstein. La serata si apre con *Les Préludes S.97*, terzo e più famoso dei poemi sinfonici di Liszt, ispirato dalle "Méditations poéti-

ques" di Alphonse de Lamartine. Di Sgambati, invece, è stato scelto il Concerto in sol minore per pianoforte e orchestra op.10. La parte solista, affidata a Taverna, risente degli insegnamenti del magiaro: la scrittura pianistica è infatti virtuosa, e nell'occasione dialoga con un'orchestra di grandi dimensioni.

Nel mezzo delle due pagine c'è il Poema per violino e orchestra op.25 di Ernest Chausson, con solista Tifu. «Niente è più toccante della dolcezza sognante alla fine di questo poema», scrisse in proposito Claude Debussy. McAdams, giovane direttore statunitense, è già stato ospite del festival come Tifu e Taverna.

San Domenico

Piazza S. Domenico, 8
Stasera e domani, ore 21.30

Tre donne e un ragù Margherita Romeo sul filo dei ricordi

Stasera e domani a "Classico Contemporaneo" vanno in scena la tradizione musicale e teatrale del sud Italia, rappresentata dalle figure di tre grandi donne dello spettacolo (Concetta Barra, Ria Rosa e Rosa Balestreri), e quella gastronomica, che ha come... protagonista nientemeno che il ragù napoletano. "Ragù Chantant" è infatti il titolo di questo spettacolo sul filo del ricordo ideato e diretto da Margherita Romeo (nella foto), autrice del testo. Al centro della scena, tre donne-bambine e un ragù lasciato a "pippiare" sul fuoco. In scena Cinzia Celardo, Irene Giliberti, la stessa Margherita Romeo, e Kevin A. Stefanini, che firma anche le musiche. Di prassi, anche gli spettatori, a fine spettacolo, avranno la possibilità di assaggiare il vino e il ragù (vero) preparati per la scena.



Atrani

Borgo antico
Domani, ore 21. Biglietti 18 euro

La sagra nel borgo con degustazioni e lo show teatrale

Anna Rita Vitolo, reduce dal successo della serie tv "L'amica geniale", nel ruolo della mamma di Lenù sarà ospite della due giorni "Sapori di Mare" ad Atrani, domani e venerdì. La tradizionale sagra del pesce azzurro nelle vie del borgo è uno degli eventi più attesi in Costa d'Amalfi. Domani la Compagnia Teatro "Grimaldello" metterà in scena "Gettare le Reti", direzione artistica di Antonio Grimaldi e la partecipazione speciale della Vitolo. Atrani si trasformerà in un teatro *en plein air* con lo spettacolo itinerante tra Largo Alagno, la spiaggia e la località Scoglio a Pizzo. Info e prevendita sagra Sapori del Mare "La Risacca" oppure 334 3183708. Le degustazioni inizieranno dalle ore 19,30.



Sponz Fest Calitri

Piazza Immacolata
Ore 20

Chef Rubio alla "festa" di Vinicio

Chef Rubio, ospite dello Sponz Fest di Vinicio Capossela stasera a Calitri. Il cuoco, sceso in campo al fianco dei migranti della Open Arms con Richard Gere, dalle 20 è l'ospite d'onore della "grande cingolata del martedì grasso", ovvero una delle bizzarre invenzioni di Capossela. Chef Rubio distribuirà in piazza i "cingoli", gnocchetti di pasta fresca preparati

dalle signore del paese. Rubio terrà poi un'orazione civile sul tema: la peste intesa come individualismo sfrenato e diffusione di fake news. A seguire il gruppo operaio "E Zezi, la tarantella di Peppe Leone e in nottata musica, tra gli altri, con Micah P. Hinson e la Banda della Posta. Da mezzanotte musica rebetika con Manolis Pappos e Dimitri Mistakidis. - il.urb.

L'agenda

Le Vibrazioni

Rock a piazzale Padre Pio, a Grottaminarda, stasera dalle ore 21



Consiglia Licciardi

Alle 21 ad Agerola, per il festival "Sui sentieri degli dei"



Orchestra Casadei

Si balla il liscio romagnolo al Festival anni '60 di Sapri (ore 21)



Salvatore Gionna

Il suo show alla rassegna "Ridere". Al Maschio Angioino, ore 21,30

